

Nota de prensa

La exposición **POESÍA BROSSA** se inaugura en Argentina

El **Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)**
y el **Centro Cultural Kirchner (CCK)** de Buenos Aires
presentan la exposición el próximo 8 de octubre

La exposición **POESÍA BROSSA**, dedicada al poeta catalán y organizada por el **MACBA** en colaboración con el **MNBA** (Museo Nacional de Bellas Artes) y el **CCK** (Centro Cultural Kirchner), de Buenos Aires, se inaugura el próximo 8 de octubre en la capital argentina y podrá visitarse hasta el **8 de diciembre de 2019**, tras haber sido exhibida en **Artium** (Vitoria) y el **MACBA** (Barcelona) durante la temporada 2017-2018 con excelente acogida del público. La muestra se ha organizado en colaboración con la **Fundació Joan Brossa** en el marco del **Any Brossa**, con el apoyo del **Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, **Acción Cultural Española**, el **Instituto Ramon Llull** y el **CCEBA Centro Cultural de España** en Buenos Aires.



Joan Brossa. Kembo, 1988. Metal, plástico y madera. Ed. 5/10. Colección MACBA. Consorcio MACBA. Fondo Joan Brossa.
Depósito Fundació Joan Brossa © Fundació Joan Brossa, Vegap, 2015. Foto: Martí Gasull

POESÍA BROSSA, comisariada por Teresa Grandas y Pedro G. Romero, revisa el trabajo visual y performativo del poeta catalán **Joan Brossa (1919-1998)**,

La exposición se presenta en dos sedes en paralelo. En el **CCK** se exhiben sus **primeras indagaciones y las influencias** que determinan la formación de un lenguaje propio, así como la **deriva política de su obra y el uso del transformismo o del striptease como ejes de lo político**. En el **Museo Nacional de Bellas Artes** se presenta una **recapitulación visual sobre la producción poética brossiana**, en el trabajo de los años ochenta, que implosiona a partir de la triple exposición realizada entre 1988 y 1989 en las galerías Mosel & Tschechow de Múnich, Joan Prats de Barcelona y La Máquina Española de Madrid. Tras esta recapitulación, optamos por constelar la obra de Brossa en el espacio global de la poesía, en relación con artistas argentinos. **Un recorrido complementario entre ambas instituciones** que pone de

manifiesto lo que *Erich Auerbach* definió como la **capacidad global de la poesía de dar una misma respuesta a los signos de un mismo tiempo.**

POESÍA BROSSA

Comisariada por Teresa Grandas y Pedro G. Romero

Del 8 de octubre al 8 de diciembre de 2019

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) y [CCK](#), Buenos Aires, Argentina.

Exposición organizada por el **MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona**, en colaboración con **el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)** y **el Centro Cultural Kirchner (CCK)** de Buenos Aires (Argentina)

Organizan:



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

MNBA Bellas Artes



Sistema Federal de Medios
y Contenidos Públicos
**República
Argentina**

En colaboración con: **Fundació Joan Brossa**, en el marco del **Any Brossa**



**JOAN
BROSSA**

Con el apoyo de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA



**INSTITUT
RAMON LLULL**
Lengua y cultura catalanas

MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
Itinerancias internacionales 2019-2020

AKRAM ZAATARI _ Sharjah Art Foundation _ Sharjah, Emiratos Árabes Unidos_ 28.9.2019 - 11.1.2020

POESÍA BROSSA _ Museo Nacional de Bellas Artes / Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina_ 8.10.2019 - 8.12.2019

MELANIE SMITH. FARSA Y ARTIFICIO _ Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México / Museo Amparo, Puebla, México _ 25.5.2019 -6.10.2019

JAUME PLENSA _ Moscow Museum of Modern Art, Moscú _ 8.7.2019 - 22.9.2019

Premsa: 93 481 47 17 / 93 481 33 56 / press@macba.cat