



Fundació
JOAN BROSSA

2018

MEMÒRIA D'ACTIVITAT

ÍNDEX

- 0. Presentació (p. 3)
- 1. Organització interna (p. 6)
- 2. Comunicació i xarxa (p. 10)
- 3. Àmbit educatiu (p. 16)
 - 3.1 Programa educatiu (p. 17)
 - 3.2 Nou projecte educatiu per a una Fundació renovada (p. 18)
 - 3.3 Activitats educatives 2018 (p. 20)
 - 3.4 Sessions formatives (p. 23)
 - 3.5 Alumnes en pràctiques (p. 28)
 - 3.6 Altres experiències educatives (p. 28)
- 4. Activitats d'àmbit general (p. 31)
 - 4.1 *Amb la clau a la boca*, festa d'inauguració (p. 32)
 - 4.2 Exposicions (p. 36)
 - 4.3 Rutes literàries (p. 39)
 - 4.4 Altres (p. 40)
- 5. Constel·lació Brossa (p. 45)
 - 5.1 Exposicions (p. 46)
 - 5.2 Espectacles (p. 53)
 - 5.3 Cicles, conferències, recitals, tallers i clubs de lectura (p. 56)

PRESENTACIÓ



Un any més la Fundació Joan Brossa ha treballat per conservar, exhibir i difondre l'obra polièdrica de Joan Brossa així com per promocionar l'esperit transformador i creatiu de la seva producció. Enguany, però, la Fundació Joan Brossa, des de la seva nova seu cedida per l'Ajuntament de Barcelona, s'ha concentrat en impulsar un espai de referència de l'univers creatiu brossià i de les escriptures radicals, de la performance i de les arts parateatral. Aquestes tasques s'han portat a terme a nivell

INSTITUCIONAL

El 2018 ve marcat per la cessió d'una seu per part de l'Ajuntament de Barcelona a la Fundació Joan Brossa emplaçada a l'antiga fàbrica de la moneda al carrer de La Seca, 2, al bell mig del barri del Born. Aquest espai pretén ser un lloc d'obertura a la ciutadania, on la paraula experimental hi trobi casa. Aquesta novetat ha implicat la consolidació de l'equip amb dues persones a la gestió i tasques de direcció de programació (Judith Barnés i Maria Canelles) i la creació d'un equip fix amb tasques d'atenció al públic (Bàrbara Bayarri i Pilar Rúbio) així com noves dinàmiques d'organització interna i de relació amb altres entitats. Al mateix temps, la vinculació amb la Seca Espai Brossa (que durant el 2018 ha canviat de nom per passar a ser Escenari Joan Brossa) s'ha establert a partir de reunions periòdiques per tal de coordinar programacions amb l'ànim de treballar cada cop més unificats.

EDUCATIU

Fins al mes de juny s'ha seguit desenvolupant el projecte educatiu ja engegat el setembre del 2017 que consisteix en les rutes "Pels camins de Joan Brossa" i els tallers "Aprendre amb Joan Brossa". A partir del setembre del 2018 i aprofitant que s'estrenava seu, s'ha presentat un nou projecte educatiu més ambiciós i innovador, centrat en aportar projectes de continuïtat i valor a les escoles, utilitzant Joan Brossa com un revulsiu creatiu a tots nivells. Tot això s'ha pogut fer a través d'un equip d'educadors cada vegada més consolidat.

EXPOSITIU

Vam començar l'any 2018 amb el tancament de l'exposició *Poesia Brossa* al MACBA però el més important d'aquest 2018 ha estat la producció i exhibició de la primera exposició a la nova seu de la Fundació sota el títol *Art i follia. Joan Obiols Vié, psiquiatre i humanista* a partir del fons i pinacoteca del doctor Joan Obiols. S'acaba el 2018 amb l'objectiu d'itineràncies de les exposicions pròpies i amb l'impuls de nous projectes expositius brossians.



DE PUBLICACIONS

Pel que fa a les publicacions, el 2018 ve marcat per la feina que es consolidarà durant el 2019: l'edició del *Catàleg raonat* de l'obra gràfica i visual de Joan Brossa publicat per la Fundació Azcona i l'edició de Glòria Bordons i Alicia Vallina. S'acaba l'any amb la publicació del catàleg de l'exposició *Poesia Brossa* i marcant com a un dels objectius principals de l'Any Joan Brossa impulsar noves publicacions brossianes.

DE DINAMITZACIÓ D'ACTIVITATS PER A PÚBLIC GENERAL

Des de la Fundació s'han seguit organitzant rutes per a públic adult així com dinamitzant activitats diverses com xerrades, col·loquis, presentacions de llibres, tallers, etc. Cal destacar la festa d'obertura de la nova seu que, sota el títol *Amb la clau a la boca*, va comissariar l'artista i escriptora Alícia Kopf i va ser un èxit de públic, crítica i ressò mediàtic.

DE CREACIÓ DE XARXA

L'obertura de la nova seu de la Fundació Joan Brossa al barri del Born de Barcelona i la preparació de l'efemèride del centenari ha fet que s'establissin lligams amb les institucions veïnes (Museu Picasso, Born CCM, MUHBA, etc.).

Hem estat presents a les xarxes socials dinamitzant iniciatives *online* de creació i fent-nos ressò de qualsevol esdeveniment brossià al territori. Finalment, a l'apartat Constel·lació Brossa s'hi pot trobar tot allò que Joan Brossa ha generat aquest darrer any, amb col·laboració o no de la Fundació Joan Brossa.

Hem tancat l'any en plena preparació de la celebració del centenari de Joan Brossa i per tant, aquest 2018, marcat per l'obertura de la nova seu de la Fundació Joan Brossa, acaba de dibuixar la nova etapa de la Fundació iniciada el 2017 amb el nou equip de presidència i que cal que s'acabi de consolidar durant el 2019.

JOAN BROSSA

Capçalera per a l'Any Joan Brossa, dissenyada
per David Torrents.

ORGANITZACIÓ INTERNA



Durant tot aquest any 2018, l'organització de la Fundació Joan Brossa ha estat a través dels següents òrgans de gestió:

PATRONAT

President

Vicenç Altaió

Vicepresident institucional

Daniel Giralt-Miracle

Vicepresidenta d'estudis

Glòria Bordons

Secretari i tresorer

Joan Abellà

Vocals

Hermann Bonnín, Mercè Centellas, Xavier Folch, Dolors Guilleumas, Jesús Julve, Carme Llopis, Albert Mestres, Jaume Maymó, Arnau Puig i Antoni Rubió.

Vocal institucional

Ajuntament de Barcelona

President emèrit

Josep Maria Mestres Quadreny

Vocals emèrits

Guillem Sànchez

Durant el 2018 s'ha celebrat **un patronat** l'11 de desembre del 2018 a la seu de la Fundació Joan Brossa

Durant la celebració del patronat l'11 de desembre es va aprovar la incorporació dels vocals institucionals **Jaume Freixa** (Fundació Joan Miró) i **Jordi Carulla** (Associació Joan Ponç) i es manté la intenció de poder aprovar la incorporació de la Fundació Antoni Tàpies i de la Generalitat de Catalunya al patronat de la Fundació Joan Brossa durant el 2019.



COMISSIÓ EXECUTIVA

Formada per:

Joan Abellà, Vicenç Altaió, Judith Barnés, Hermann Bonnin, Glòria Bordons, Maria Canelles, Josep Maria Carreté, Jesús Julve i Albert Mestres.

S'han celebrat **tres reunions de la comissió executiva**: 25 de gener; 21 de març i 5 de setembre

A partir de la tardor, coincidint amb l'obertura de la seu de la Fundació Joan Brossa, l'equip de presidència i direcció de la Fundació Joan Brossa pren la decisió de substituir les reunions de comissió executiva per unes trobades més dinàmiques de **coordinació interna entre la Fundació Joan Brossa i l'Escenari Brossa**.

Aquesta **taula de coordinació entre seques** es consolida amb Judith Barnés i Maria Canelles per part de la Fundació Joan Brossa i per Jesús Julve, Ferran Madico i Sheila Eroles per part de l'Escenari Brossa. Entre el setembre i el desembre del 2018 s'han celebrat tres reunions de coordinació per tal de treballar conjuntament temes relacionats amb les programacions de les dues entitats.

CENTRE D'ESTUDIS JOAN BROSSA

Format per:

Vicenç Altaió, Marc Audí, Judith Barnés, Glòria Bordons, Eduard Escoffet, Francesc Foguet, Teresa Grandas, Manuel Guerrero, Àlícia Kopf, Ferran Madico, Jordi Marrugat, Albert Mestres, Rosa Tharrats i Ester Xargay. S'ha comptat amb la presència simbòlica de Pere Portabella i d'Herman Bonnin, clars referents de l'univers brossià, així com del record de Carles Santos.

Les funcions del Centre d'Estudis Joan Brossa són les d'estimular el coneixement de Brossa entre les noves generacions a partir de la recerca aprofundida al voltant de l'obra i l'autor; desenvolupar estratègies diverses per difondre l'obra de Brossa; posar a l'abast del públic els diferents tipus d'obres de Brossa; canalitzar recursos perquè l'obra de Brossa estimuli la creació i desenvolupi l'estudi de l'obra de Brossa en relació als seus contemporanis i als creadors actuals.

Durant el 2018 s'han celebrat **cinc reunions del Centre d'Estudis Joan Brossa**: 25 de gener; 21 de març; 19 de juny; 2 d'octubre i 20 de novembre



REUNIONS DE DIRECCIÓ

Formades per l'equip de presidència de la Fundació Joan Brossa (Vicenç Altaió, Joan Abellà i Glòria Bordons) i l'equip de gestió (Judith Barnés i Maria Canelles).

Aquest equip de direcció es reuneix cada quinze dies o tres setmanes per tal de poder avançar en el dia a dia de la Fundació Joan Brossa.

EQUIP DE GESTIÓ I COORDINACIÓ

Durant el 2018 l'equip de gestió ha augmentat considerablement. Durant la primavera del 2018, Judith Barnés s'incorpora després del seu permís maternal i, coincidint amb el trasllat i obertura de la nova seu, Maria Canelles, que fins llavors l'havia estat substituint, es manté en l'equip. D'aquesta manera, l'organigrama de coordinació i gestió queda de la següent manera:

Judith Barnés, responsable de Programes Públics, Comunicació i Educació

Maria Canelles, responsable de Projectes Expositius i Programació de l'Espai

A més a més, amb motiu de l'obertura al públic amb la primera exposició a la nova seu, es contracten dues persones per fer tasques d'atenció al públic i suport a la gestió:

Bàrbara Bayarri

Pilar Rúbio

L'organització implica una **reunió setmanal** (divendres a primera hora) d'avaluació de la setmana i preparació de la següent entre les dues persones responsables dels projectes i d'una reunió cada dues setmanes de l'equip sencer per tal de distribuir tasques, prioritats i recursos.

FORMACIÓ DE L'EQUIP DE GESTIÓ

Enguany, l'equip de gestió de la Fundació Joan Brossa ha assistit a les següents formacions professionals:

- ✱ **Instagram per a empreses**, impartit per INITEC el 25 de setembre, 4 hores (Judith Barnés)
- ✱ **Comissariat d'exposicions**, impartit per Formació al quadrat i Universitat de Barcelona amb el docent David G. Torres. 20 hores (Maria Canelles)
- ✱ **Com fer el pressupost de la fundació**, impartit per la Coordinadora Catalana de Fundacions amb el docent Pere Tarrés. 4 hores (Judith Barnés i Maria Canelles)

COMUNICACIÓ I XARXA

11

EMBROSSA'T, BUTLLETÍ MENSUAL

A finals de cada mes s'envia el butlletí d'activitats de la Fundació del mes següent. Aquest butlletí consta de les informacions següents:

Una notícia que presenta les novetats de la Fundació; activitats organitzades per la Fundació que es duran a terme durant el mes entrant; a l'apartat "Altaveu de projectes", es donen a conèixer projectes brossians en els quals participa, de forma directa, la Fundació; sota el títol "Constel·lació Brossa" s'enllacen les activitats i propostes brossianes sense vinculació directa amb la Fundació; finalment, s'ofereixen dos poemes mensuals, un visual o objectual, i un poema literari que hi està relacionat.

Durant el 2018 s'han publicat **11 butlletins** (el número d'estiu unifica juliol i agost) a una base de dades de **1813 subscrits**.



Capçalera de l'Embrossa't, butlletí mensual de la Fundació Joan Brossa

XARXES SOCIALS

La Fundació Joan Brossa té comptes actius en les xarxes socials següents:



Facebook

Cada setmana hi ha de dues a tres publicacions a la pàgina de Facebook de la Fundació Joan Brossa. Aquestes publicacions són notícies de la Fundació, activitats

organitzades per nosaltres, o bé s'enllacen les activitats que organitzen altres entitats però amb estreta col·laboració amb la Fundació Joan Brossa.

Així mateix, cada mes hi ha una publicació dedicada a un llibre recomanat i un joc per dinamitzar les xarxes: o una sopa de lletres brossiana o un poema desordenat.

També es difonen articles sobre Brossa, vídeos en què parla el poeta, etc. Es tracta, doncs, d'un canal que difon totes les activitats brossianes i contingut directament vinculat amb el poeta per donar a conèixer la seva obra.

La pàgina de Facebook de la Fundació Joan Brossa
compta amb un total de **4088 seguidors**, i ha augmentat
349 nous seguidors aquest 2018.



Twitter

La Fundació Joan Brossa compta amb una pàgina a Twitter que fa com a mínim una publicació diària. Les publicacions que fem tenen a veure amb les activitats que s'organitzen des de la Fundació així com les que es deriven de projectes brossians diversos. Twitter és un canal més directe que Facebook. Per això, s'hi publica el dia a dia de la Fundació i es fan piulades en directe sobre les activitats més destacades que organitzem.

A més a més, organitzem algunes iniciatives setmanals que dinamitzen el nostre canal, com per exemple el twit que cada dilluns, sota les etiquetes #piulempoesia i #bondilluns, es publica amb un vers de Joan Brossa acompanyat d'un poema visual o objecte.



Exemple de piulada
setmanal sota les
etiquetes
#piulempoesia i
#bondilluns



També s'han reactivat les dinàmiques de cocreació poètica. Així doncs, el 30 de desembre (data en què es commemoren els 20 anys de la mort de Joan Brossa) s'engega la iniciativa #DauaBrossa, una proposta que finalitza el 19 de gener del 2019 (dia de la celebració del centenari del poeta) en què els usuaris han de crear micropoemes a partir de les cares de dos daus. Des de Twitter de la Fundació cada dia, a les 9h., i durant tres setmanes, es penja una imatge amb dos daus que han d'inspirar als seguidors per tal de crear poemes breus.



Inici de la dinàmica
#DauaBrossa de
cocreació poètica a twitter

La pàgina de Twitter de la Fundació Joan Brossa compta amb un total de **4687 seguidors**, i ha augmentat gairebé **798 nous seguidors aquest 2018**.

#especialBrossa ha estat una iniciativa amb col·laboració amb **Cultius Culturals** i va consistir a fer compartir a la xarxa els poemes de Joan Brossa que més agradessin. La proposta durà des del 16 al 19 de gener i es van compartir un total de 39 poemes que van ser recollits en un *storify*.

Fins al juny ha continuat la proposta #BroCC o #codibrossa. Ha estat una iniciativa dels artistes **Jesus Etxarte** i **Dirk Paesmans** que, juntament amb la Fundació Joan Brossa, han fet una crida a la participació artística en xarxa relacionada amb un llenguatge inventat per Brossa. A partir de les paraules d'*El sabater* (1957)

"¿Num brusquis paraniro-caranam taramago palinoca? Pliu-plau, tunga patrunc caranam."

es convida la gent a inventar la seva interpretació particular, que pot ser a través d'altres llenguatges i a compartir-ho en xarxa.



Instagram

El 2018 ha estat el tercer any de vida del compte Instagram de la Fundació Joan Brossa. La pàgina d'Instagram de la Fundació serveix per compartir imatges de poesia visual de Joan Brossa així com aportar aquesta mirada transformadora de la poesia brossiana a través de compartir propostes visuals d'artistes actuals que treballen amb elements similars als de Joan Brossa.



Exemple de publicació a Instagram

El compte d'Instagram de la Fundació Joan Brossa té actualment **2257 seguidors** i ha augmentat **549 seguidors més aquest 2018.**



Youtube

El canal de youtube de la Fundació no s'actualitza amb regularitat però consta d'una selecció de vídeos amb entrevistes a Joan Brossa, reportatges, vídeos de la constel·lació Brossa, documents de diferents activitats de la Fundació, etc. **El total de vídeos propis que hi ha penjats és de 29.**

Laberints brossians, bloc educatiu

Durant el 2018 s'ha seguit el ritme de publicacions habitual del blog educatiu de la Fundació Joan Brossa.

⇒ *Veure la pàgina 18 de la memòria per a més informació sobre el blog educatiu* ⇐

**ÀMBIT
EDUCATIU**



3.1 Programa educatiu

Com en d'altres àmbits de la Fundació, el 2018 ha significat un canvi en el funcionament i, per tant, també del programa educatiu marcat, sobretot, per l'obertura de la seu oberta al públic al carrer de la Seca de Barcelona.

Durant el període lectiu de mig curs 2017-18 s'ha donat continuïtat al programa educatiu de la Fundació Joan Brossa a través dels següents projectes:

- ✧ **Aprendre amb Joan Brossa:** tallers sobre poesia visual, objectual i literària per a tots nivells, des d'un punt de vista interdisciplinar (es relaciona amb elements com la màgia, el cinema, la dansa, els titelles, etc.)
- ✧ **Pels camins de Joan Brossa:** rutes urbanes dissenyades per entrar en contacte amb la figura de Joan Brossa i la seva poesia de manera experiencial i activa. Les rutes es fan per Barcelona i estan programades per a tots els nivells.
- ✧ **Projecte de curs:** proposta pedagògica pensada per treballar a les escoles de manera autònoma. Des de la Fundació es dissenya un projecte a l'entorn d'un tema brossià i s'aporten els recursos perquè es pugui desenvolupar a qualsevol nivell. La Fundació desenvolupa el paper de referent durant aquest treball. Durant el 2018 s'ha treballat el projecte "Mirades", llançat durant el 2017.
- ✧ **Bloc educatiu Laberints brossians:** engegat el 2016, el bloc Laberints brossians ha seguit actiu durant aquest 2018 funcionant com a recurs pedagògic per a mestres i docents i alhora com a altaveu de projectes brossians escolars portats a terme arreu del territori. Aquesta iniciativa pretén no només ser un espai on relatar les iniciatives del programa educatiu de la Fundació Joan Brossa, sinó que també vol ser un banc de recursos brossians per a mestres i professors i alhora un altaveu de projectes i experiències d'escoles d'arreu que hagin treballat la figura de Joan Brossa o la creació artística i poètica des d'un punt de vista interdisciplinari i avantguardista.

El blog ha rebut durant el 2018 **13787 visites, augmentant en 5099 les visites rebudes durant el 2017.**

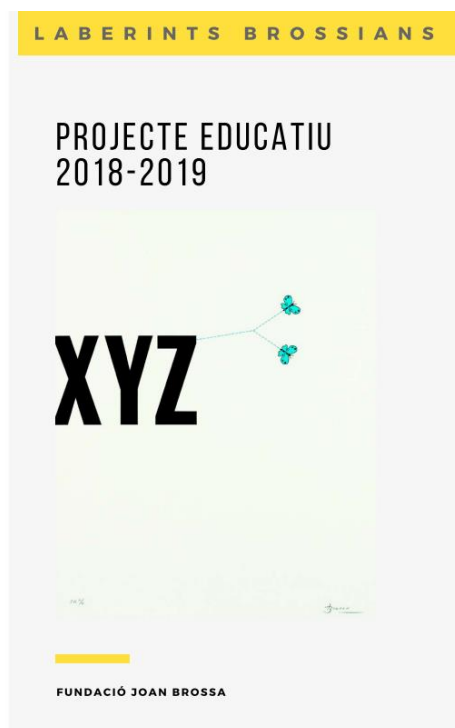
A més a més, s'ha celebrat la **IV Jornada Educativa Joan Brossa "Transvers-arts"**. La jornada d'enguany es va celebrar, a diferència d'altres edicions, a porta tancada amb un equip de docents i especialistes en l'obra de Brossa que van compartir les seves experiències brossianes d'aula i al mateix temps van aportar reflexions sobre les pròpies activitats educatives de la Fundació Joan Brossa que en aquell moment s'estaven replantejant.

3.2 Nou projecte educatiu per a una Fundació renovada

El projecte pedagògic de la Fundació Joan Brossa té una trajectòria suficient i una acumulació d'èxits, tant de convocatòria com de recepció, per aprofitar els canvis estructurals de la Fundació per repensar-lo i oferir noves línies de treball pedagògic a partir de la figura i l'obra de Joan Brossa.

Per aquestes raons, a l'inici del curs escolar 2018-19 es presenta un nou projecte educatiu que prioritza el treball a llarg termini amb projectes de transformació i innovació poètica i pedagògica per davant de les activitats puntuals que fins ara s'anaven fent. A més a més, cada cop donem més importància a l'àrea de formació a docents i investigació en l'obra de Joan Brossa com a revulsiu innovador.

⇒ *Veure document relacionat: PROJECTE EDUCATIU 2018-2019* ⇐



Projecte educatiu 2018-19
de la Fundació Joan Brossa

El 26 de setembre es va celebrar una **jornada de presentació** de les novetats del projecte educatiu davant d'una **quarantena de docents**, membres del consorci d'educació; les persones responsables dels projectes educatius del **MACBA**, la **Filmoteca de Catalunya**, la **Fundació Antoni Tàpies** així com altres agents involucrats en aquest projectes, com **Tantàgora**, **Experimentem amb l'Art** o les formadores **Cloe Masotta** i **Bàrbara Bayarri**.



El projecte educatiu 2018-19 es resumeix a través de les següents propostes:

- ✧ **Pels camins de Joan Brossa:** es mantenen les rutes urbanes com a oferta d'activitat temporal per entrar en contacte amb la figura de Joan Brossa i la seva obra.
- ✧ **Mirades:** s'ofereixen dos tallers preparats conjuntament amb la Filmoteca de Catalunya per una banda i amb el MACBA per l'altra. En el primer s'ofereix un taller a partir del visionat de *Foc al càntir* i el segon és una descoberta dels processos creatius del poeta a través de documentació de l'Arxiu Joan Brossa.
- ✧ **Projectes de curs:**
 - Variacions** és un projecte compartit a tres bandes entre un centre educatiu, la crítica de cinema i art Cloe Masotta i la Fundació Joan Brossa que té com a objectiu repensar i redissenyar les pròpies rutes de la Fundació, convertint el procés en un projecte pedagògic i de transformació en ell mateix.
 - Brossart**, portat a terme conjuntament amb Experimentem amb l'Art és un projecte de renovació integral d'un centre educatiu a llarg termini a través de processos creatius inspirats en Joan Brossa.
- ✧ **Càpsules formatives** per a docents: a través de quatre càpsules dissenyades per la Fundació Joan Brossa, s'ofereix a claustres i grups de treball una formació sistematitzada sobre la figura de Brossa i el seu valor pedagògic. Conjuntament amb el Consorci d'Educació s'han programat aquestes càpsules formatives com un curs de formació acreditat per a docents d'infantil i de primària.
- ✧ **Grup de treball** creat conjuntament amb el Consorci d'Educació i l'Associació Tantàgora destinat a professorat de secundària amb l'objectiu de dissenyar un material portàtil a partir de l'obra brossiana perquè pugui itinerar a diferents centres del territori.

El desplegament de tot aquest projecte educatiu, així com les activitats dutes a terme durant el curs escolar 2017-18, s'ha pogut fer gràcies a l'equip d'educadors de la Fundació Joan Brossa: **Sandra Anitua, Bàrbara Bayarri, Jan Cabarrocas, Ariadna Caballero, Roser Grimaó, Adriana Moliner, Laia Serrano i Anna Solé.**



3.3 Activitats educatives 2018

Total activitats 2018	109
Rutes "Pels camins de Joan Brossa"	87
Tallers "Aprendre amb Joan Brossa"	22

Total centres educatius	26
Barcelona	16
Altres procedències	10

Total alumnes	2737
Infantil (3-6 anys)	434
Primària	1617
Secundària	579
Batxillerat	75
Universitat	0
Cicles formatius	0
Altres col·lectius (PQPI)	32



COMPARATIVA 2018- 2017-2016-2015

2018		2017		2016		2015	
Total activitats	109	Total activitats	85	Total activitats	90	Total activitats	57
Rutes "Pels camins de Joan Brossa"	87	Rutes "Pels camins de Joan Brossa" 2017	48	Rutes "Pels camins de Joan Brossa" 2016	48	Rutes "Pels camins de Joan Brossa" 2015	No hi ha dades
Tallers "Aprendre amb Joan Brossa"	22	Tallers "Aprendre amb Joan Brossa" 2017	37	Tallers "Aprendre amb Joan Brossa" 2016	42	Tallers "Aprendre amb Joan Brossa" 2015	No hi ha dades

2018		2017		2016		2015	
Total alumnes	2737	Total alumnes	1971	Total alumnes	2187	Total alumnes	1382
Infantil (3-6 anys)	434	Infantil (3-6 anys)	464	Infantil (3-6 anys)	108	Infantil (3-6 anys)	356
Primària	1617	Primària	820	Primària	895	Primària	335
Secundària	579	Secundària	533	Secundària	1031	Secundària	492
Batxillerat	75	Batxillerat	112	Batxillerat	80	Batxillerat	116
Universitat	0	Universitat	13	Universitat	73	Universitat	76
Cicle formatius	0	Cicle formatius	0	Cicles formatius	0	Cicles formatius	0
Altres col·lectius (PQPI)	32	Altres col·lectius (PQPI)	29	Altres col·lectius	0	Altres col·lectius	7



Taller a l'escola Fluvià
(Barcelona)



Ruta per Ciutat Vella als guanyadors del premi Pissiganya

3.4 Sessions formatives

IV JORNADA EDUCATIVA JOAN BROSSA “TRANSVERS-ARTS”

Un any més, els serveis educatius de la Fundació Joan Brossa han organitzat una jornada dedicada a la reflexió i a compartir experiències educatives a l'entorn de la creació artística i poètica. La Jornada d'enguany es va celebrar el **dimecres 11 de juliol** a la nova seu de la Fundació Joan Brossa al carrer de La Seca, 2.

A diferència d'altres convocatòries, la Jornada va ser a porta tancada amb una quinzena de docents de diferents centres educatius que havien treballat durant el curs i a l'aula activitats pedagògiques amb Joan Brossa com a eix central. La tria de les persones convidades seguia un criteri de diversitat (presència de totes les etapes educatives, des d'infantil fins a àmbit universitari; escoles d'àmbit públic i concertat; presència d'escoles del territori a més de barcelonines, etc.) i alhora es van convidar, també, persones destacades d'entitats culturals amb qui la Fundació Joan Brossa col·labora en l'àmbit educatiu. Els participants d'aquesta jornada educativa van ser:

Pepa Giménez (Escola Thau, Sant Cugat)

Alexandra Torrella (Escola Font del Roure, Masquefa)

Laia Vallhonrat (Escola Font del Roure, Masquefa)

Patrici Batalla (Escola Cooperativa El Puig, Esparreguera)

Dimas Fàbregas (Escola La Immaculada, Vilassar de Dalt)

Carles Gràcia (Escola Els Pinetons, Ripollet)

Judit Vidiella (ERAM, Universitat de Girona)

Maria Paczkowski (IES La Bastida, Santa Coloma de Gramenet)

Ester Forné (CESIRE)

Anna Camps (FilMOTECA de Catalunya)

Dolors Juárez (Experimentem amb l'Art)

Per part de la Fundació Joan Brossa hi va assistir i participar a les taules de treball: **Glòria Bordons**, **Judith Barnés**, **Maria Canelles**, **Bàrbara Bayarri** i **Laia Serrano**

Els objectius de la jornada va ser compartir experiències, fer difusió de projectes i alhora generar una petita taula de treball que donés pistes i pautes per repensar i re-elaborar les rutes proposades per la Fundació Joan Brossa dins del projecte Pels camins de Joan Brossa.



IV Jornada pedagògica
"Transvers-arts" de la
Fundació Joan Brossa



ASSESSORAMENT A L'INSTITUT JOAN BROSSA

A l'institut Joan Brossa han volgut començar a preparar-se per treballar Joan Brossa com a eix temàtic transversal a tot el centre durant el centenari. El primer pas va ser demanar a la Fundació Joan Brossa una sessió formativa sobre la figura i l'obra de Joan Brossa que va formalitzar **Glòria Bordons** el 2 de maig. Durant el curs 2018-19 es plantegen posar en pràctica tot el que el claustre ha après amb un projecte que englobi tot el centre educatiu.

ELS PINETONS: UNA ESCOLA BROSSIANA

Durant el curs 2017-18 l'escola pública Els Pinetons de Ripollet ha treballat Joan Brossa com a eix temàtic per el seu projecte d'art que implica tot el centre. La Fundació hi participa de la següent manera:

- ✧ A través de les rutes **Els camins de Joan Brossa** a les quals hi participen tots els alumnes. L'educadora de totes aquestes rutes és **Ariadna Caballero**, qui ha fet les pràctiques de magisteri a l'escola i hi té una relació estreta.
- ✧ Una formació al claustre sobre la figura i l'obra de Joan Brossa que imparteix **Glòria Bordons** el 5 de maig.
- ✧ El lloguer de l'exposició *En els seus tretze són tretze* que, a través de facsímils i poemes escrits, es mostra una selecció d'obra visual i poètica de Joan Brossa
- ✧ La participació de la direcció del centre a la IV Jornada Educativa de la Fundació Joan Brossa celebrada l'11 de juliol.

FORMACIÓ SOBRE L'UNIVERS DE JOAN BROSSA AMB EL CONSORCI D'EDUCACIÓ

A partir del mes d'octubre del 2018, i a través de quatre sessions que s'allarguen fins al gener del 2019, la Fundació Joan Brossa organitza un curs de formació conjuntament amb el Consorci d'Educació gratuït adreçat a docents d'infantil i primària. La formadora del curs ha estat **Bàrbara Bayarri** amb la col·laboració puntual de **Glòria Bordons** per a la sessió dedicada a l'Arxiu Joan Brossa.

Les sessions formatives són les següents.

- ✧ **Pels camins de Joan Brossa**: ruta literària per descobrir la vida i l'obra del poeta a partir de la visita de diferents espais de Ciutat Vella
- ✧ **Arbust Brossa**: visita a l'arxiu personal del poeta dipositat al MACBA per conèixer l'univers creatiu brossià i el seu procés de treball. Sessió a càrrec de **Glòria Bordons**.

- ✧ **El poeta de la paraula i de la imatge:** taller creatiu a partir de la creació poètica de Joan Brossa en què es fusionen text, imatge i objecte.
- ✧ **La quarta dimensió de Joan Brossa:** taller performàtic a partir de la poesia escènica brossiana i de la faceta del poeta com a guionista de cinema.



Sessió "El poeta de la paraula i de la imatge" duta a terme a la seu de la Fundació



Sessió "Arbust Brossa" a l'Arxiu, amb la Glòria Bordons

MÀSTER DE GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA A LA FUNDACIÓ JOAN BROSSA

El dimarts 20 de novembre **Judith Barnés** i **Maria Canelles** imparteixen una sessió formativa als alumnes del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural de la Universitat de Barcelona en el context de diverses visites que fan a diferents entitats culturals de Barcelona per estudiar-ne i comparar-ne els seus funcionaments interns i projectes culturals.

La sessió té dues parts diferenciades: La primera és una dinàmica per grups on els alumnes han d'investigar i treure conclusions sobre el funcionament intern de la Fundació (organigrama, organització, pressupost, etc.) i sobre la producció de l'exposició acabada d'inaugurar. La segona part de la sessió és en format conversa a partir de les conclusions que es treuen d'aquest treball previ en petits grups.

Assisteixen una **cinquantena d'alumnes** i es retransmet la sessió a twitter a partir de l'etiqueta #museusadebat.



Judith Barnés i Maria Canelles impartint la formació als alumnes del màster de Gestió del Patrimoni Cultural de la Universitat de Barcelona.



3.5 Alumnes en pràctiques

Durant el 2018 la Fundació Joan Brossa ha acollit **Carles Rebassa** com a estudiant en pràctiques del Màster en Estudis Avançats en Llengua i Literatura Catalanes durant els mesos de març, abril i maig.

Les tasques i funcions que se li adjudiquen són:

- ✧ Inventariar i catalogar els llibres que la Fundació Joan Brossa té en venda i en consulta
- ✧ Actualitzar la bibliografia sobre Joan Brossa consultable al web de la Fundació.
- ✧ Elaborar una proposta de contingut literari per publicar a les xarxes socials: Facebook i Twitter.
- ✧ Participar de l'elaboració dels continguts de la nova proposta educativa de la Fundació Joan Brossa.
- ✧ Fer seguiment de les rutes literàries que organitza l'entitat per a públic adult i escolar.
- ✧ Preparar els materials relacionats amb les rutes i activitats literàries programades.
- ✧ Corregir documents de la institució.
- ✧ Ajudar en tasques d'edició crítica.

3.6 Altres experiències educatives

APADRINA EL TEU EQUIPAMENT

Durant el curs escolar 2017-18 es participa en el programa **Apadrina el teu equipament** de la Fundació Tot Raval. Aquest programa té l'objectiu d'apropar l'oferta cultural del Raval als estudiants i les seves famílies. Es vol impulsar el treball conjunt entre els grans equipament culturals i els centres educatius del barri per desenvolupar propostes formatives de llarga durada, integrades al currículum acadèmic i adaptades a diferents necessitats. Un centre educatiu, doncs, apadrina un equipament cultural i aquest es compromet a elaborar conjuntament amb el centre una proposta pedagògica singular i dissenyada expressament.

La Fundació Joan Brossa treballa, doncs, amb l'escola Jacint Verdaguer en una primera aproximació a la figura i obra de Joan Brossa a través de les rutes *Pels camins de Joan*

Brossa per després poder desenvolupar una adaptació d'un projecte de creació de poesia objectual.

Finalment, l'escola va organitzar una mostra brossiana per presentar els resultats de tot el projecte.

RELACIÓ ENTRE CENTRES EDUCATIUS I ENTITATS A L'IMEB

La Fundació Joan Brossa ha continuat durant tot el 2018 formant part del grup de treball "Relació entre centres educatius i entitats" sorgit del Consell Pedagògic de l'IMEB (Institut Municipal d'Educació de Barcelona).

En aquest grup de treball, format per representants de més de 20 entitats culturals i educatives de l'àrea metropolitana de Barcelona, es discuteix en reunions cada dos mesos sobre com són i com haurien de ser les relacions entre aquestes entitats i els centres educatius.

UNA TONTERIA MOLT BROSSA

Presentació d'una creació escènica inspirada en l'univers brossià duta a terme per alumnes de l'escola d'arts escèniques ERAM de la Universitat de Girona.

Aquesta mostra és el resultat d'un procés de formació guiat per **Judith Vidiella** i **Glòria Bordons** començat durant la tardor del 2017 en el marc de l'exposició *Poesia Brossa* del MACBA. La presentació davant de públic es va realitzar el 5 de febrer.



Cartell de l'espectacle *Una tonteria molt Brossa*, resultat d'un procés formatiu a partir de l'exposició *Poesia Brossa*



UTOPIA MARKET POESIA

En el marc de l'Utopia Market Poesia edició 2018, el 6 de maig, la Fundació Joan Brossa va dinamitzar per segona vegada un taller creatiu infantil dedicat a explorar la poesia visual i objectual de Joan Brossa. L'educadora que el va portar a terme va ser **Ariadna Caballero**.

CONCURS TÍSNER

Un any més, la Fundació Joan Brossa ha participat al Concurs Tísner de Creació de Jocs en Català organitzat per la **Plataforma per la Llengua**, en la seva tercera edició.

La Fundació participa de l'entrega de premis. Enguany hi ha anat en representació de la Fundació Joan Brossa **Laia Serrano** i es va celebrar el 25 de maig. El premi, una activitat familiar a partir de la ruta L'esperit del carnaval per Ciutat Vella, es va realitzar el 9 de juny.

MOSTRA D'ENTIATS DEL PAE

La Fundació Joan Brossa torna a participar de la mostra d'activitats de diferents entitats culturals que organitza el Consell d'Innovació Pedagògica de l'IMEB dins del programa d'activitats escolars PAE.

La mostra es va celebrar el 27 de juny al CCCB i hi va assistir **Judith Barnés**.

CANTÀNIA DEDICADA A JOAN BROSSA

Durant tot el 2018 la Fundació Joan Brossa ha donat suport al projecte Cantània que organitza el servei educatiu de **l'Auditori de Barcelona**. La proposta per al curs 2018-19 és basar tota la cantata en la figura i l'obra de Joan Brossa. La Fundació ha col·laborat en l'assessorament de la creació de contingut d'aquesta proposta i durant l'any 2019 participarà activament en la formació als docents encarregats de treballar aquesta peça musical amb els seus alumnes.



A de Brossa és el títol de
la Cantània per al curs
2018-19 de l'Auditori

ACTIVITATS D'ÀMBIT GENERAL

4.1 Amb la clau a la boca, festa d'inauguració

El 10 de maig se celebra la festa d'inauguració de la nova seu de la Fundació Joan Brossa comissariada per **Alicia Kopf**. El dia es desenvolupa de la següent manera:

A les 10.30 del matí se celebra una roda de premsa presidida per **Vicenç Altaió**, president de la Fundació Joan Brossa, **Alicia Kopf**, artista que comissaria l'acte i l'acció artística de la tarda, i **Carles Sala**, director de Cultura de Proximitat de l'ICUB (Ajuntament de Barcelona).



Carles Sala, Vicenç Altaió i Alicia Kopf, durant la roda de premsa

L'impacte en premsa, sobretot escrita, es veu en les publicacions següents: El Economista.es; Europa press; El Periódico de Catalunya; La Vanguardia; Catorze.cat; El País Cataluña; Ara; La Razón Cataluña; El Punt Avui; El Nacional.cat

⇒ *Veure documents relacionats: DOSSIER DE PREMSA 'AMB LA CLAU A LA BOCA' i DOSSIER CLIPPING 'AMB LA CLAU A LA BOCA'* ⇐

A les 18.30h es fa una convocatòria pública al passeig del Born sota una bandera. En una manifestació poètica el públic i membres de la Fundació es mouen conjuntament fins la porta d'accés a la nova seu, al carrer de La Seca. Actors i actrius de la companyia **Els Pirates Teatre**, mentre dura el trajecte, xiuxiuegen versos de Joan Brossa a cau d'orella. Un cop davant la porta s'obre a través de la paraula brossiana.



Manifestació poètica camí de la nova seu de la Fundació Joan Brossa

Dins es participa d'una acció artística amb l'artista sonora **Laura Llanelli** i la colla de **Falcons de Barcelona**. Aquests, simbolitzant un cos social que pren possessió de

l'espai, utilitzen els seus cossos per construir figures geomètriques que recorden les lletres de l'abecedari.



Falconers de
Barcelona

Alícia Kopf, a part de comissariar l'acció artística, construeix una instal·lació a la prestatgeria principal de la seu, omplint-la de confeti vermell en diàleg amb la instal·lació de Joan Brossa anomenada *Caront* (1988), cedida per la Galeria Miguel Marcos, de la qual en canvia el color de l confeti.



Alícia Kopf,
davant la seva
instal·lació de
confeti vermell



Caront, de Joan Brossa, amb la modificació d'Àlícia Kopf

Es va regalar a tots els assistents una bossa de roba i un cartell amb el vers *El meu amor és una multitud que baixa corrent* de Joan Brossa i amb disseny realitzat per **Àlícia Kopf** i **Pablo Marfà**. Totes les fotografies són de **Román Yñán**.



Invitació a l'acte *Amb la clau a la boca* dissenyada per Pablo Marfà

L'assistència va ser d'unes **250 persones**

4.2 Exposicions

ART I FOLLIA. JOAN OBIOLS VIÉ, PSIQUIATRE I HUMANISTA



Panoràmica de la sala de baix de l'exposició *Art i follia*. Joan Obiols Vié, psiquiatre i humanista

Amb l'obertura de la nova seu de la Fundació Joan Brossa es va produir una exposició pròpia a partir del fons personal del psiquiatre Joan Obiols.

L'exposició es va inaugurar el 25 d'octubre del 2018 i es podrà veure a la seu de la Fundació fins al 14 d'abril del 2019. Aquesta proposta mostra l'excel·lent arxiu d'art brut, fotografies de malats mentals i la col·lecció personal d'art de Joan Obiols, que fou psiquiatre i un dels millors amics de Joan Brossa.

La primera part de l'exposició permet endinsar-nos en els treballs vinculats a la psicopatologia de l'expressió i a la innovadora visió de l'art brut. La presentació de més de seixanta dibuixos de malalts psiquiàtrics dialoga i es complementa amb una impactant obra formada per vuitanta imatges de malalts realitzades pel doctor Joan Obiols, també afeccionat a la fotografia.

La segona part ens permet conèixer la seva vinculació i activisme relacionats amb les més innovadores tendències del moment en art, música, teatre, cinema i fotografia, així com alguna de les facetes de la seva polifacètica personalitat com pot ser el col·leccionisme amb obres de Joan Ponç, Antoni Tàpies, Salvador Dalí o Perejaume, entre d'altres.

⇒ *Veure document relacionat: DOSSIER 'ART I FOLLIA'* ⇐

L'exposició es va produir amb el següent equip:

Comissari: **Jordi Obiols**

Adjunta comissariat: **Fina Duran i Riu**

Disseny espai expositiu: **Meritxell Inaraja**

Imatge gràfica: **Àngela Broggi i Eulàlia Coma**

Muntatge: **L'Antiga Fusteria**

Coordinació Fundació Joan Brossa: **Maria Canelles**

El **25 d'octubre** del 2018 se celebra la inauguració amb l'assistència de **200 persones**.

Durant el matí es convoca la premsa en una roda amb presència de mitjans destacats (sobretot premsa escrita i especialitzada), i una visita guiada a l'exposició per als periodistes a càrrec del comissari i del president de la Fundació Joan Brossa (**Jordi Obiols i Vicenç Altaió**).

Els mitjans que es fan ressò de l'exposició són: El País, Regió7, Vilaweb, La Vanguardia, Ara, El Punt Avui, El Nacional, Núvol, El Periódico. Consulteu el document de clipping amb el recull de referències.

⇒ *Veure document relacionat: DOSSIER CLIPPING 'ART I FOLLIA'* ⇐



Roda de premsa de presentació de l'exposició *Art i follia*.



Imatges de la
inauguració de
l'exposició *Art i follia*

Durant el mes de desembre se celebren dues activitats al marge de l'exposició:

- ✱ Visita guiada per **Víctor Obiols**, fill de Joan Obiols Vié, el dissabte 15 de desembre. Hi assisteixen 30 persones.
- ✱ Taula rodona amb la presència de **Laia Torrents** i **Roger Aixut** (col·lectiu Cabo San Roque) i **Josep Santacreu** i **Eva Calatayud** (Fundació Josep Santacreu) per debatre sobre processos de creació artística i malalties mentals i altres discapacitats a partir d'experiències artístiques concretes. Se celebra dilluns 16 de desembre i hi assisteixen 15 persones.

Es tanca el 2018 amb una concurrència de **990 persones** (octubre: 255; novembre 431; desembre 304).

4.3 Rutes literàries

El dissabte 28 d'abril es va realitzar la ruta **Del MACBA a La Seca** dinamitzada per **Laia Serrano**. Hi van participar 17 persones i durant la ruta es va visitar l'interior del Teatre Poliorama, la botiga El Ingenio i també el teatre Escenari Brossa.

El dissabte 2 de juny es va realitzar la ruta **Dau al Brossa** dinamitzada per **Laia Serrano**. Hi van participar 15 persones. En aquest itinerari es passeja pels espais on va viure i treballar el poeta i s'acompanyen les explicacions de la guia amb lectures de poemes.

Es van programar altres rutes (**A d'Autocar** el 17 de febrer i **La quarta dimensió de Joan Brossa** conjuntament amb **Els Pirates Teatre** el 5 de maig) que es van anul·lar per falta de quòrum o bé per pluja.



Ruta *Del MACBA a la Seca*, dinamitzada per
Laia Serrano

4.4 Altres

PROMENADE SANTOS

El diumenge 13 de maig la recent estrenada seu de la Fundació Joan Brossa, només tres dies després d'haver celebrat la seva festa d'inauguració, va acollir l'espectacle *Promenade Santos*, una relectura de *Promenade Concert* de Carles Santos coordinada per **Ester Xargay**, membre del Centre d'Estudis Joan Brossa, i orquestrada com a homenatge al compositor de Vinaròs.

Promenade Santos va ser un acte multitudinari i participatiu que es va desenvolupar a diferents espais, dins i fora de diverses institucions culturals properes, acabant a la seu de la Fundació, al carrer de La Seca.

Aquesta acció artística va formar part de la programació del Festival Poesia Barcelona en coordinació amb la Fundació Joan Brossa.



Promenade Santos, amb Vicenç Altaió, Herman Bonnin i Ester Xargay llegint poemes de Joan Brossa

PRESENTACIÓ DE MIG SEGLE DE POESIA CATALANA

Tancant les tres activitats que es van dur a terme a la seu de la Fundació Joan Brossa durant la primavera del 2018, el 29 de maig es presentava l'antologia poètica *Mig segle de poesia catalana*. La presentació del llibre va anar a càrrec dels antòlegs, **Vicenç Altaió** i **Josep M. Sala-Valldaura**, **Àlex Broch**, **Jordi Cornudella** i **Maria Sevilla**. Es va comptar amb la presència dels mitjans i més d'un centenar dels poetes antologats.



Presentació de
*Mig segle de
poesia catalana*

HELIOGÀBAL O L'ANARQUISTA CORONAT

El 20 de juny a les 19h es va presentar a la seu de la Fundació Joan Brossa el llibre *Heliogàbal o l'anarquista coronat* d'Antonin Artaud publicat per Edicions Poncianes.

La presentació del llibre, organitzada per l'**Associació Joan Ponç**, va consistir en una acció poètica i performance musical i de dansa portada a terme per **Vicenç Altaió**, **Jordi Carulla**, **Emma Vilavechia**, **Xavier Valls**, **Riccardo Massari Spiritini** i **Mike Inscape**.



Jordi Carulla i
Vicenç Altaió



Emma
Vilavechia

RETRATS DE PARAULA, D'ENRIQUE BAEZA, AMB ANTONI MUNTADAS I PERE PORTABELLA

Entre el mes de setembre i l'octubre del 2018 es va portar a terme dues sessions de *Retrat de Paraula*, una performance de l'artista **Enrique Baeza** que es basa en el gènere de l'entrevista.

Baeza converteix l'entrevista en expressió artística amb la intenció de descobrir les paraules que representen simbòlicament la persones entrevistades en aquell particular instant. El resultat és un acostament al llenguatge més íntim, més genuí de cada individu; alhora que una forma d'entendre el retrat contemporani.

El 25 de setembre Enrique Baeza va elaborar un *Retrat de Paraula* a **Antoni Muntadas** i el 29 d'octubre va realitzar-ne un altre a **Pere Portabella**. A cada acte hi va assistir una vuitantena de persones.



Pere Portabella i
Enrique Baeza

SEMINARI SOBRE ARXIUS DE POESIA EXPERIMENTAL

Durant el dijous 8 de novembre es va celebrar a la seu de la Fundació Joan Brossa un seminari obert i gratuït organitzat pel grup de recerca **Poció. Poesia i Educació** de la Universitat de Barcelona.

Els participants al seminari van ser: **Glòria Bordons** (Universitat de Barcelona; Fundació Joan Brossa); **Alicia Martínez** (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid); **Margarida Prats** (Universitat de Barcelona); **Jordi Calvet** (Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona); Jordi Clavero (Fundació Joan Miró); **Laia Torrents** (CaboSanroque); **Patrizio Peterlini** (Fondazione Bonotto); **Carlota Caulfield** (Mills College); **Pau Minguet** (Fundació Privada Guillem Viladot); **Bibiana Crespo** (Universitat de Barcelona) i **Pilar Reverté** (Arxiu Nacional de Catalunya i Departament d'Ensenyament).

Durant aquest jornada hi van participar una quarantena d'assistents.



Xerrada i visita guiada a l'exposició *Art i folia* durant el seminari d'Arxius de poesia experimental

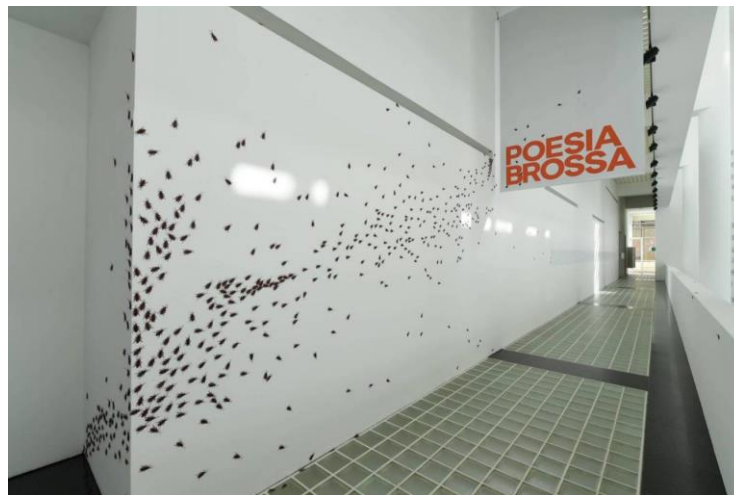
CONSTEL·LACIÓ BROSSA

5.1 Exposicions

POESIA BROSSA

L'exposició Poesia Brossa, inaugurada el 21 de setembre del 2017, tanca les portes el 25 de febrer del 2018 i, per tant, durant els dos primers mesos de l'any encara es pot visitar al MACBA.

Aquesta mostra, comissariada per **Teresa Grandas** i **Pedro G. Romero**, ha estat una revisió del treball del poeta a través dels llibres, les recerques plàstiques, travessant el teatre, el cinema, la música, les arts d'acció i els gestos dels quals va ser pioner. També s'ha pretès revisar les constel·lacions d'artistes al voltant de Brossa, les interrelacions amb treballs que potser desconeixia però amb els quals es poden establir molts paral·lelismes, diàlegs i tensions. En aquest aspecte, s'ha confrontat l'obra de Joan Brossa amb les dels artistes Marcel Mariën, Nicanor Parra i Ian Hamilton-Finlay.



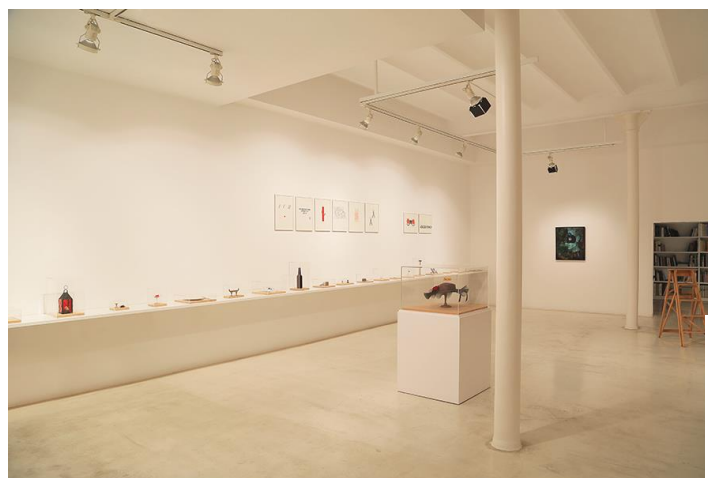
Imatges de
l'exposició *Poesia
Brossa* (2017-18)
al MACBA

A l'entorn de *Poesia Brossa* es va desenvolupar el cicle Parlem de... Brossa, amb la presència de visites guiades a l'exposició amb la mirada personal de:

- ✧ **Ester Xargay** (13 de gener del 2018)
- ✧ **Eduard Escoffet** (20 de gener del 2018)
- ✧ **Oriol Vilanova** (17 de febrer del 2018)
- ✧ **Isabel Naveran** (24 de febrer del 2018)

JOAN PONÇ I JOAN BROSSA

La galeria Joan Prats continua la seva exposició *Ponç/Brossa* centrada en la relació d'amistat i creativa entre l'artista i el poeta durant l'època de Dau al Set tot i que també es mostren les trajectòries que van emprendre per separat. Aquesta exposició s'havia inaugurat el 30 de novembre del 2017 i continua durant el gener del 2018, fins al dia 3 de febrer.



Imatges de
l'exposició
Ponç/Brossa
(2017-18) a la
Galeria Joan Prats

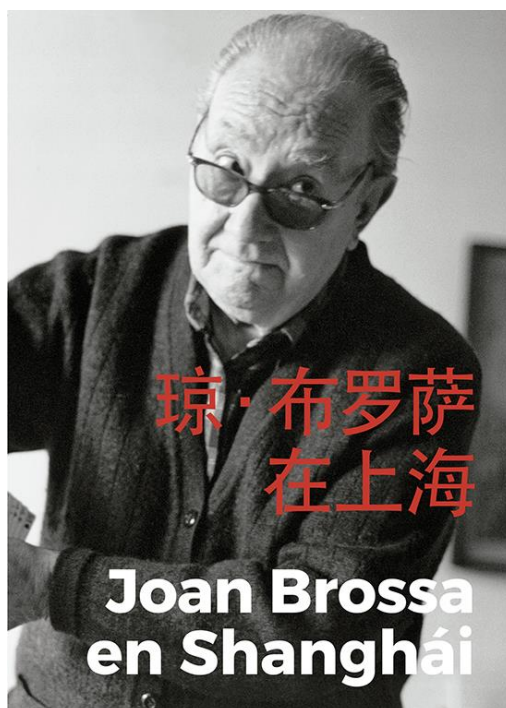
MARTÍ GASULL, FOTÒGRAF DE JOAN BROSSA

Fins al 29 d'abril es va poder visitar l'exposició *Martí Gasull. Un relat al descobert* inaugurada el 17 de desembre a l'Espai Guinovart. El qui va ser fotògraf de Joan Brossa va protagonitzar aquesta exposició on s'hi van poder veure instants captats pel fotògraf de diferents processos artístics d'agents artístics diversos, entre ells, Joan Brossa.

JOAN BROSSA A SHANGHAI

Després d'exposar a Pequín, la galeria Miguel Marcos inaugura el 31 de gener a la Biblioteca Miguel de Cervantes de l'ambaixada d'Espanya a la Xina l'exposició *Joan Brossa Shanghai*. Es va poder visitar fins al 15 de març.

La mostra reuneix cartells, llibres d'autor i poemes visuals.



Cartell de
l'exposició *Joan
Brossa a Shanghai*

JOAN BROSSA A ABU DHABI

From Barcelona to Abu Dhabi va ser una exposició comissariada pel director del MACBA **Ferran Barenblit** a partir del fons del MACBA. Aquesta exposició, inaugurada el 2 de febrer i que es va poder visitar fins al 17 de març, comptava amb una peça de Joan Brossa, el poema objecte *Lectura* (1984).

COL·LECCIÓ BASSATS

Durant el mes de febrer del 2018 es va poder veure a la Nau Gaudí una exposició d'escultures de la col·lecció Bassats amb presència de dues peces de Joan Brossa: els poemes objecte *Cinema* (1988) i *Froc* (1988-89).

DIALO2 – BROSSA Y GARCÍA DE MARINA

Al Museo Barjola de Gijón, i entre el 2 de febrer i el 8 d'abril, es va poder veure l'exposició *Dialo2* que contraposava poemes visuals i objectuals de Joan Brossa amb les fotografies de l'artista visual García de Marina.

El Museo Barjola va editar un catàleg de la mostra amb la presència d'un text de **Glòria Bordons** titulat *Un nuevo nombre en las constelaciones de Brossa*.



Cartell de l'exposició *Diálo2*, amb peces de Joan Brossa i García de Marina

JOAN BROSSA A ARCO

A través de la Galeria Mayoral, es va exposar una selecció de poemes objecte del fons de la Fundació Joan Brossa a la Fira Internacional d'Art Contemporani de Madrid (ARCO) del 27 de febrer al 3 de març del 2018.

POSTWAR IN SPAIN, A LONDRES

La Galeria Mayoral conjuntament amb la Galeria Colnaghi de Londres van produir l'exposició *Postwar Art in Spain*, amb obres d'Antoni Tàpies, Antonio Saura, Manolo

Millares, Luis Feijo i Joan Brossa. Aquesta exposició es va poder visitar a Londres entre el 26 de febrer i el 8 de març del 2018.

POESIA BROSSA A ARTIUM

En finalitzar l'exposició *Poesia Brossa* al MACBA el 25 de febrer, la mostra va emprendre itinerància a Artium (Vitoria-Gasteiz), on es va poder veure el desplegament de més de 600 obres i 800 materials d'arxiu procedents del Fons Joan Brossa, entre d'altres, des del 29 de maig fins al 23 de setembre del 2018.



*Poesia Brossa a
Artium (Vitoria-
Gasteiz)*

NO EM VA FER JOAN BROSSA, DE CABOSANROQUE

No em va fer Joan Brossa és una instal·lació sonora i plàstica creada pel col·lectiu **Cabosanroque**. Està formada per diferents elements quotidians extrets del seu context per representar els paisatges als quals fa referència Joan Brossa en la seva prosa dels anys 40 i 50. Es poden escoltar, a més a més, diferents fragments de la poesia escènica de la mateixa època.

La intenció dels creadors és mostrar una nova prosa objectual, d'interpretació lliure, que substitueixi els textos originals, però que alhora conservi oberta la potencialitat del seu significat i doni a l'espectador la llibertat de poder extreure'n la seva pròpia interpretació.

Aquesta instal·lació, durant el 2018, s'ha pogut veure a:

- ✧ Centre d'Arts Santa Mònica (Barcelona), de l'1 al 18 de març
- ✧ Centre d'Art Tinglado2 (Tarragona), del 14 de juny al 29 de juliol
- ✧ Centre Cultural El Casino (Manresa), del 16 de novembre fins al 6 de gener del 2019, amb conferència inaugural de **Roger Aixut**, **Laia Torrents** i **Vicenç Altaió**.



Imatges de *No em va fer*
Joan Brossa, instal·lació
plàstica i sonora de Cabo
San Roque inspirada en
l'obra de Joan Brossa

RECICLANT BROSSA

Exposició a partir dels treballs desenvolupats per estudiants de les facultats d'Educació i Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Es va poder visitar des del 23 de maig fins al 21 de juny a l'espai CRAI de la Biblioteca del Campus de Mundet de la Universitat de Barcelona.

II CERTAMEN MIRÓ & ART

Exposició de 62 peces d'inspiració brossiana per il·lustrar l'etiqueta de l'ampolla Vermut Miró & Art. Aquesta mostra es va poder veure des del 25 de maig fins el 8 de juliol al Reial Cercle Artístic de Sant Lluç.



Etiqueta guanyadora del II
Certamen Miró & Art
d'inspiració brossiana

ANAR I TORNAR DE BROSSA

El 20 de novembre es va inaugurar l'exposició *Anar i tornar de Brossa* al Centre Cultural El Carme de Badalona. Aquesta mostra, a partir del fons artístic de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, és un homenatge a Joan Brossa i la seva influència al món del disseny i l'art plàstic. Es pot veure fins al 3 de febrer del 2019.

BOSO, BROSSA Y LA GALAXIA CONCRETA

El 15 de novembre es va inaugurar l'exposició *Boso, Brossa y la galaxia concreta* comissariada per **Eduard Escoffet** i **Mario Martín** a la Casa-Museo Federico García Lorca (Granada).

Es tracta d'una exposició temporal dedicada a les tendències poètiques sorgides a partir dels anys 50 en l'àmbit internacional, amb presència d'obra de Joan Brossa.

Es podrà veure fins al 28 de febrer del 2019.

Boso Brossa

y la galaxia concreta

Cartell de l'exposició Boso,
Brossa y la galàxia concreta

5.2 Espectacles

EMBROSSA'T, D'ADDAURA TEATRE VISUAL

La companyia teatral Addaura, amb **Teia Moner** al capdavant, continua movent l'espectacle *Embrossa't*, destinat a tots els públics.

Durant el 2018 aquest espectacle queda finalista a la XXI edició dels Premis MAX de teatre.

Al llarg de l'any 2018 s'ha pogut veure *Embrossa't* a Madrid (24/01), Terrassa (8/04), Sabadell (11/04), Barcelona (29/04) i Tarragona (3/11).



Embrossa't,
d'Addaura Teatre

CÀTEDRA BROSSA

La Seca Espai Joan Brossa manté durant el 2018 les lectures dramatitzades d'obres de Joan Brossa engegades durant la temporada teatral 2017-18 amb col·laboració amb l'Institut del Teatre. Durant el 2018 s'han pogut veure les següents lectures:

- ✧ *Cavall al fons*, dirigida per **Francesc Sabater** (30/01/2018)
- ✧ *Aquí al bosc*, dirigida per **Jordi Casado** (20/02/2018)
- ✧ *Ahmosis I, Amenofis IV, Tutenkhamon*, dirigida per **Francesc Sabater** (20/03/2018)
- ✧ *El sol amb cara*, dirigida per **Laia Alsina** (17/04/2018)
- ✧ *Al Canigó ja no hi ha àligues*, dirigida per **Begoña Moral** (22/05/2018)
- ✧ *Olga sola*, dirigida per **Sadurní Vergés** (26/06/2018)

GRAN FRACAROLI: BROSSA I PIRATES TEATRE

El 9 de març s'estrena al teatre Maldà *Gran Fracaroli*, una versió d'Els Pirates Teatre del text teatral de Joan Brossa. Dirigit per **Adrià Aubert**, aquest espectacle recull l'homenatge que li feu Joan Brossa a Fregoli i pretén connectar el teatre de varietats amb una reflexió sobre la identitat ben actual. L'espectacle, ben brossià, es passeja per l'striptease, la cançó, el clown, la ventriloquia...

Es va poder veure fins el 8 d'abril del 2019 i el 15 de març es va celebrar un col·loqui post-funció amb la presència de **Glòria Bordons** de la Fundació Joan Brossa.



Cartell de l'espectacle *Gran Fracaroli*, d'Els Pirates Teatre



RESIDÈNCIES BROSSIANES DE CREACIÓ TEATRAL

La Seca Espai Brossa convoca les Residències Brossianes conjuntament amb l'Institut del Teatre per donar cabuda a la creació teatral inspirada en l'univers de Joan Brossa.

Durant el 2018 la convocatòria es va obrir durant el mes de març i els projectes seleccionats, que es van poder veure a La Seca Espai Brossa durant el mes de juliol, van ser:

- ✱ *Brossat*, creació col·lectiva d'**Àlvar Triay**, **Catalina Florit**, **Francesca Vadell** i **Salvador Miralles** que partia de quatre poemes visuals per investigar quatre temes (la guerra, Catalunya, la llibertat d'expressió i la política). El muntatge finalment acabava constituint una cronologia que ajudava a acostar-se a la biografia de Joan Brossa i, sobretot, a la manera que tenia de veure la vida.
- *Estrip-tesi*, immersió en la poètica brossiana amb dramatúrgia i direcció de **Roger Torns**. La peça es valia de diferents llenguatges com ara el cinema, l'òpera, les titelles o el gènere d'investigació acadèmica. La proposta la portava a escena **Anna Herebia**, **Laura Daza** i **Roger Torns**.

POEMES VISUALS, DE JORDI BERTRAN

La companyia de **Jordi Bertran** va crear l'espectacle de titelles per a tots els públics *Poemes visuals* inspirat en l'univers de Joan Brossa l'any 1994.

Durant el 2018 encara ha estat en gira i s'ha pogut veure a l'Auditori Montcada i Reixach el 15 d'abril.

A DE BROSSA

Estrena de l'espectacle infantil *A de Brossa* de la narradora **Assumpta Mercader**. Es tracta d'una proposta lúdica basada en la percepció brossiana de l'abecedari. La Fundació Joan Brossa ha participat en l'assessorament i la tria de poemes durant la creació d'aquest espectacle.

CARTOGRAFÍA DE UNA DESAPARICIÓN

Dissabte 10 i diumenge 11 de novembre es va poder tornar a veure la visió personal sobre la vida i l'obra de Joan Brossa a càrrec de **Sergio Blanco** a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya en el marc del cicle dedicat al dramaturg uruguaià.

Cartografía de una desaparición, des de l'autoficció, és una conferència-acció teatral que explica el procés d'investigació i descoberta de la figura i l'obra de Joan Brossa per part de l'autor i únic intèrpret, Sergio Blanco.



El dramaturg i únic
intèrpret de *Cartografía
de una desaparición*,
Sergio Blanco

5.3 Cicles, conferències, recitals, tallers i clubs de lectura

BROSSALTRES, AL FLIC

Jaume Copons va proposar un taller infantil de creació literària partint de l'univers creatiu de Joan Brossa en el marc del Flic, Festival de Literatura i Arts Infantil i Juvenil el 3 de febrer del 2018.

MERCÈ RODOREDA – JOAN BROSSA

L'11 de maig a l'Espai Jove Casa Sagnier de Barcelona, els poetes **Blanca Llum Vidal** i **Carles Rebassa** van fer un recital amb fragments d'obres de Joan Brossa i Mercè Rodoreda per connectar les seves biografies al barri de Sant Gervasi.

THEATRICAL POETRY

Entre el 23 i 24 de maig es va dur a terme a la Universitat Queen Mary de Londres el cicle Theatrical poetry sobre el teatre de Joan Brossa que va incloure conferències, tallers, performances, lectures i accions.

Organitzat per la Universitat Queen Mary i la Seca Espai Brossa amb la col·laboració de la Fundació Joan Brossa i el grup de recerca Poció de la Universitat de Barcelona, el cicle va comptar amb la presència dels investigadors i artistes següents: **David George, John London, Glòria Bordons, Héctor Mellinas, Marc Audí, Noelia Díaz Vicedo, Emily Mast, Jordi Oriol, Carles Pedragosa, Adrià Aubert, Laura Pau i Jonathan Allen.**



Cartell del seminari *Theatrical Poetry* celebrat
a la Universitat Queen Mary (Londres)

POESIA VISUAL DE JOAN BROSSA A UN CONGRÉS SOBRE PLURILINGÜISME

El 28 de setembre **Glòria Bordons** va fer una conferència sobre poesia visual i educació i el valor pedagògic de Joan Brossa en el context del congrés *Litera't, aprenentatge de les llengües mitjançant la literatura* organitzat per la Generalitat Valenciana.

EL VENTRÍLOC

El divendres 23 de novembre es va celebrar un club de lectura sobre el text teatral de Joan Brossa *El ventríloc* a la Llibreria Tau de Caldes de Malavella en el marc del cicle 'El gust de la Paraula' dinamitzat per **Glòria Bordons** i **Albert Mestres**.

2018



Fundació
JOAN BROSSA